

innsbruck nature festival

film

Oct 09-12, 2018
Leokino, Innsbruck

member of



Bild von / picture by: Lukas Ladner



Key event of the Innsbruck Nature Festival

www.inff.eu

UNIVERSITÄT INNSBRUCK TRIFFT INFF 2018

THE UNIVERSITY OF INNSBRUCK MEETS INFF 2018

Dank einer gelungenen Kooperation zwischen der Universität Innsbruck und dem Innsbruck Nature Film Festival, dürfen wir Ihnen eine ganze Reihe wissenschaftlicher Beiträge zu nominierten Filmen präsentieren. ExpertInnen der verschiedensten Fachrichtungen werden wertvolle fachliche Inputs zum Filmprogramm des INFF liefern. Sei es in Form von kurzen thematischen Erklärungen im Anschluss an einen Film (SCIENCE GLIMPSE), hochkarätig besetzten Diskussionsrunden, oder in Form von Vorträgen, Exkursionen und Filmvorführungen ... wir freuen uns auf die vielen großartigen Beiträge der Universität Innsbruck!

Thanks to a successful cooperation between the University of Innsbruck and the Innsbruck Nature Film Festival 2018 we are happy to present you a whole range of scientific Inputs. Scientists of varying disciplines will contribute their valuable knowledge. Be it concise reviews at the end of a film (SCIENCE GLIMPSE) and top-class panel discussions, be it talks, excursions and screenings... we are looking forward to the many great events made possible by the University of Innsbruck!

SCIENCE GLIMPSE#1: STREAMING (ANALOG), WED, OCT 10, 19:15, LEO 2

SCIENCE GLIMPSE#2: LOST IN PARADISE, THURS, OCT 11, 20:50, LEO 2

SCIENCE GLIMPSE#3: CIVIC EMPOWERMENT, FRI, OCT 12, 19:35, LEO 1

PANEL DISCUSSION: KLIMAÄNDERUNG: Diskutierst du noch oder musst du schon handeln?

CLIMATE CHANGE: Are you still arguing or even handling the effects?

WED, OCT 10, 20:45-21:45, LEO 1

> p. 6

PANEL DISCUSSION: FUNGI

DIE WELT, TOTAL VERPILZT! - WHAT WOULD WE BE WITHOUT MUSHROOM?

THURS, OCT 11, 21:05-22:00, LEO 1

> p. 12

EXKURSION / EXCURSION:

INNSBRUCK WIE NOCH NIE - INNSBRUCK LIKE NEVER BEFORE

THURS, OCT 11, 10:30-14:30, FROM HAFELEKAR TO WILTEN

> p. 31

TALK: WHAT CAN HAPPEN TO A SMALL FILMPROJECT, IF...

FRI, OCT 12, 14:30-15:30, LEO 2

> p. 34

SCREENING: THE NEW WILD - LIFE IN THE ABANDONED LANDS

FRI, OCT 12, 16:15-19:00, University of Innsbruck, Innrain 52, Hörsaal 5

> p. 35

Natur und Umwelt, Themen, die nur Wenige berühren? Ständiges Bejammern und Skizzieren von Weltuntergangsstimmung? Mitnichten! Natur und Umwelt sind Themen, die - oft ohne so betitelt zu sein - sehr Viele von uns positiv ansprechen, beschäftigen. Sei es beim Wandern, beim Einkaufen oder im Urlaub. Das Innsbruck Nature Festival konnte heuer das Licht der Welt erblicken, seine Mutter, das Innsbruck Nature Film Festival hat dazu nicht nur den Boden bereitet, sondern zeigt seit 17 Jahren, dass Naturschutz auch freudvoll und lustvoll sein kann. Gerade das Kino ist hier ein guter Ort, um diese positive Beziehung zwischen intakten Landschaften und sorgsamem Umgang deutlich und spürbar zu machen.

Dass Lebensqualität ganz wesentlich mit der Umwelt zu tun hat und dass wir uns nur wohl fühlen, wenn nicht alles verbaut wird, wird immer mehr Menschen bewusst. Wir Menschen sind Teil der Natur, Teil unserer Umwelt. In diesem Sinn ist der Schritt vom Filmfestival zum Stadtfestival rund um Umwelt und Natur in der Festivalstadt Innsbruck eine win-win Situation! Wo könnte besser das Motto „Sorgsamer Umgang mit unserer Natur und Umwelt“ auf die Fahnen geheftet werden, als in dieser wunderbaren Stadt in den Alpen? Wo würde besser eine Woche lang der Fokus auf Natur und Landschaft gelegt werden, als in Innsbruck? Wohl nirgends! Darauf sind wir stolz und freuen uns mit Ihnen auf eine abwechslungsreiche, gefühlvolle und spannende Woche rund um Gutes Leben, Natur und Umwelt!

Ihr Johannes Kostenzer



Foto © Daniel Jarosch

WELCOME!

Are nature and environment topics that affect only few of us? Always complaining and causing doomsday mood? Quite the opposite! Nature and environment are topics that, without even being labelled as such, interest and appeal to many of us, whether it is during hikes, shopping or on holidays. The 1st Innsbruck Nature Festival is being launched this year. The preceding Innsbruck Nature Film Festivals have shown that nature protection can be fun and enjoyable. The movies especially are a fantastic location to showcase and create a positive relationship between an intact landscape and a caring handling of the environment. More and more people become aware that their quality of living has a lot to do with the environment and that they feel most comfortable in unconsumed nature. We are part of nature, part of our environment. Changing the focus from a film festival to a city festival with topics addressing nature and environment here in Innsbruck is a win-win scenario. What better location could there be for the theme "thoughtful handling of our nature and environment" than this wonderful city in the alps? What better location could there be to focus on nature and environment for a whole week than Innsbruck? Probably nowhere! We are proud of that and are very excited for a diverse, soul filling and thrilling week around living a good life, nature and environment.

Yours, Johannes Kostenzer



PROGRAM

- DOCUMENTARIES
- SHORT FILMS
- YOUNG TALENT FILMS
- SCHOOL
- SESSIONS

DIENSTAG 9.10. TUESDAY

LEO 1

19:30 ERÖFFNUNG (p. 26) OPENING CEREMONY	
20:00 JANE (p. 4)	90'

Einzeltickets gelten für einen durchgehenden Filmblock.
Single tickets are valid for one continuous block of films..

MITTWOCH 10.10. WEDNESDAY

LEO 1

08:45 + 10:30 LEUCHTFEUER DES LEBENS Schulprogramm (p. 21)	50'
---	-----

LEO 1

16:00 THE COLOR OF THIRST (p. 5)	21'
16:35 AMAZING PIGS (p. 5)	50'

LEO 2

16:15 THE CALL OF PASHMINA (p. 7)	16'
16:45 ACTIVIST (p. 8)	57'

17:45 WEM GEHÖRT DIE NATUR? (p. 5)	100'
--	------

20:00 THE FIGHT FOR THE ARCTIC (p. 6)	26'
20:40 INVISIBLE BLANKET (p. 6)	7'
20:45 CLIMATE CHANGE (p. 6)	57'

21:45 ANOTE'S ARK (p. 7)	79'
23:15 TRAPPED (p. 7)	13'

18:00 SKYRIVER OF THE HIMALAYAS (p. 8)	52'
19:05 THE STREAM VIII (p. 8)	7'
SCIENCE GLIMPSE (p. 8)	

19:30 LIVING THE CHANGE: INSPIRING STORIES FOR A SUSTAINABLE FUTURE (p. 9)	85'
--	-----

21:15 SHORT FILMS I (p. 9-10)	48'
22:15 LAWS OF THE LIZARD (p. 10)	51'

DONNERSTAG 11.10. THURSDAY

LEO 1

08:45 + 10:30 LEUCHTFEUER DES LEBENS Schulprogramm (p. 21)	50'
---	-----

LEO 1

16:30 ROOTED: THE HOLLOW HEART (p. 11)	48'
17:30 THE SOUTHERN RIGHT WHALE (p. 11)	21'

18:00 WONDERS OF THE SEA (p. 11)	82'
--	-----

20:00 THE KINGDOM – HOW FUNGI MADE OUR WORLD (p. 12)	52'
21:05 PILZE / FUNGI (p. 12)	53'

22:00 THE SILVER BRANCH (p. 12)	75'
---	-----

LEO 2

15:45 BRAS DE FER (p. 13)	79'
-------------------------------------	-----

17:30 THE TIME OF FORESTS (p. 13)	103'
---	------

19:45 SHORT FILMS II (p. 14-15)	51'
SCIENCE GLIMPSE (p. 15)	

21:15 CREEK WALKER (p. 15)	50'
22:20 ANIMALS AT NIGHT (p. 15)	52'

FREITAG 12.10. FRIDAY

LEO 2

14:30 MASTERCLASS FILM PROJECT (p. 34)	60'
--	-----

15:30 YOUNG TALENTS (p. 17-20)	83'
--	-----

17:15 CLIMATE CONNECTS (p. 35)	75'
--	-----

LEO 1

15:45 WHITE WOLVES – GHOSTS OF THE ARCTIC (p. 16)	56'
16:55 BLUE HEART (p. 16)	43'

18:00 DAS WUNDER VON MALS (p. 16)	84'
SCIENCE GLIMPSE (p. 16)	

20:00 BIRD OF PREY (p. 17)	94'
--------------------------------------	-----

22:00 SIEGERFILM 1	
------------------------------	--

18:30 SHORT FILMS III (p. 19-20)	78'
--	-----

20:15 HAZE, IT'S COMPLICATED ... (p. 21)	70'
--	-----

22:00 SIEGERFILM 2	
------------------------------	--



**ERÖFFNUNG
OPENING CEREMONY**

19:30 LEO 1

SAAL-EINLASS AB / OPENING: 19:15
BEGINN / START: 19:30
FILMBEGINN / FILM STARTS: 20:00

Begehen Sie mit uns die Eröffnung des 17. Innsbruck Nature Film Festivals - der feierliche Auftakt zu unserem 4-tägigen Filmfestival mit den beeindruckendsten und außergewöhnlichsten Beiträgen 2018 zum Thema Umwelt und Natur.

Reservierungen werden dringend empfohlen, auch mit Festivalpässen, Freikarten u.ä! (Tickets > S.23)

Celebrate with us the opening of the 17th Innsbruck Nature Film Festival! This is the solemn ceremony at the beginning of our 4 day long festival with the most impressive and exceptional contributions 2018 on the topic of nature and environment.

Reservations are recommended, also with festival-passes and vouchers! (Tickets > P.23)



JANE

NATURE DOCUMENTARY
USA 2017

20:00 LEO 1

D: BRETT MORGEN
90'; ENGLISH; GERMAN SUBTITLES

Anhand von mehr als 100 Stunden bisher unveröffentlichten Filmmaterials, das über 50 Jahre lang in den National Geographic Archiven versteckt war, erzählt der preisgekrönte Regisseur Brett Morgen die Geschichte von Jane, einer Frau deren Primatenforschung die von Männern dominierte Welt der Wissenschaft herausforderte und unser Naturverständnis revolutionierte. Begleitet von einer saten, orchestralen Filmmusik des legendären Komponisten Philip Glass, bietet der Film ein unvergleichliches, intimes Porträt von Jane Goodall - einer Wegbereiterin, die allen Widrigkeiten zum Trotz eine der meist bewunderten Naturschützerinnen der Welt wurde.

Drawing from over 100 hours of never-before-seen silent footage that had been tucked away in the National Geographic archives for over 50 years, Emmy-nominated director and writer Brett Morgen tells the story of Jane, a woman whose chimpanzee research challenged the male-dominated scientific consensus of her time and revolutionized our understanding of the natural world. Featuring a rich orchestral score from legendary composer Philip Glass, the film offers an unprecedented, intimate portrait of Jane Goodall - a trailblazer who defied the odds to become one of the world's most admired conservationists.



THE COLOR OF THIRST

16:00 LEO 1

SHORT FICTION FILM
SPAIN 2017

D: GALA GRACIA
21'; SPANISH; ENGLISH SUBTITLES

Medardo ist Schafzüchter und lebt in einer abgelegenen Region in Spanien. In seinem trist-einsamen Alltag folgt er seiner täglichen Routine. Doch was passiert, wenn durch fehlende finanzielle Sicherheit die Moral im Dorf Schaden nimmt?

Medardo, a sheep farmer who lives in a remote region of Spain, sees his flock deteriorate day by day due to a severe drought. The situation will become even more critical, jeopardizing the principles of honesty and loyalty that have always characterized him.



AMAZING PIGS

16:35 LEO 1

NATURE DOCUMENTARY
AUSTRIA 2018

D: MATT HAMILTON
50'; ENGLISH

Schmutzig! Verfressen! Faul! - das sind oft die ersten Gedanken in Bezug auf Schweine. Doch diese Sichtweise wird den Rüsseltieren nicht gerecht, sie sind viel mehr als das. Sie sind hochintelligent, haben extrem leistungsfähige Sinne, und sie bevölkern fast jeden Lebensraum auf unserem Planeten mit großem Erfolg!

Filthy? Greedy? Lazy? Time to think again. Pigs are highly intelligent, possess acute senses and thrive in almost every habitat on earth. With some two billion of them now sharing our planet, Amazing Pigs takes viewers on a surprising, funny and fascinating journey around the world to reveal the extraordinary secrets behind the success of these much-overlooked animals.



**WEM GEHÖRT DIE NATUR?
WHO OWNS NATURE?**

17:45 LEO 1

NATURE DOCUMENTARY
GERMANY 2016

D: ALICE AGNESKIRCHNER
100'; GERMAN; ENGLISH SUBTITLES

Mit magisch schönen Bildern eröffnet sich uns die Welt der Wildtiere in den Alpen. Aber wem gehört die Natur? Wem gehört der Wald, wem gehören die wilden Tiere die darin leben und welche Rechte haben sie? Welche Rolle spielt die Jagd in unserer heutigen Zeit? Welche Aufgaben kommen auf die Jäger zu? Alice Agneskirchner hat sich die Suche nach Antworten nicht leicht gemacht. Es kommen Jäger, Förster, Waldbesitzer, Wildbiologen, Tierschützer und Bauern zu Wort - und zu ganz unterschiedlichen Ansichten.

In optically lavish images we enter the wild animals' habitat in the Alps. But who owns this nature? Who owns the forests and the wildlife? What rights do they have? What is the duty of hunters and their mission? Alice Agneskirchner went on a challenging search for answers: hunters, rangers, forest owners, biologists, animal rights activists and farmers - all have their say and evidently very diverging views.



THE FIGHT FOR THE ARCTIC

SHORT DOCUMENTARY
GERMANY 2018
D: ANDREAS EWELS, NORBERT PORTA
26', ENGLISH

20:00 LEO 1

Durch den Klimawandel schwindet das Eis der Arktis. Die einst unerreichbaren Rohstoffe rücken immer mehr in das Interesse der Weltmächte. Auch die Tourismusindustrie hat die Arktis für ihre Zwecke entdeckt. Die Kreuzfahrtschiffe dringen immer weiter und weiter in die unberührten Regionen im Norden vor.

The Arctic ice is retreating due to climate change. The region's once inaccessible raw materials have caught the attention of major world powers. And the tourism industry has also discovered the Arctic for their interests. More and more further north, the cruise ships come to previously untouched regions.



INVISIBLE BLANKET

SHORT FICTION FILM
USA 2017
D: PASHA RESHIKOV
7', ENGLISH

20:40 LEO 1

Schon in den 50er Jahren gab es erste Publikationen zum Klimawandel in bekannten US Magazinen und Zeitungen. Die Voraussagen der WissenschaftlerInnen stellten sich als ausgesprochen präzise heraus. Wir begleiten in einer scheinbar intakten Welt eine Frau in ihrer Erinnerung und Gegenwart.

Invisible Blanket is based on real events and publications of 1950s when the first climate change scientists started to voice their concerns in major US magazines and newspapers. Their predictions turned out to be rather accurate, yet their voices remained "unheard" for more than half a century.

KLIMAÄNDERUNG - DISKUTIERST DU NOCH ODER MUSST DU SCHON HANDELN?

CLIMATE CHANGE - ARE YOU STILL ARGUING OR EVEN HANDLING THE EFFECTS?

20:45 LEO 1



DISKUSSION / DISCUSSION

Georg Kaser und Johannes Vergeiner, Meteorologie; Andreas Exenberger, Institut für Wirtschaftstheorie und -politik; Experten von alpS und Geographie etc.

Von wem, wann und weshalb wird wie lange schon diskutiert? Ist der Anstieg der Schneegrenze in den Alpen vergleichbar mit dem Anstieg der Meeresspiegel in der Südsee? Die einen reden noch, die anderen müssen schon längst handeln. Über den Verlust so mancher Gleichgewichte diskutiert eine ausgeglichene Runde von Klimaexperten und Wetterforschern, von alpinen Geotechnikern und globalen Geistes- und Sozialwissenschaftlern.

Who has been discussing when, why and for how long? Is the rise in the snow line in the Alps comparable to the rise in sea level in the South Seas? Some are still talking, others already have to act. The loss of balances is discussed by a balanced group of climate experts and weather researchers, alpine geotechnical experts and global humanities and social scientists.



ANOTE'S ARK

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
CANADA 2018
D: MATTHIEU RYTZ
79', ENGLISH, KIRIBATI; ENGLISH SUBTITLES
AUSTRIAN PREMIERE

21:45 LEO 1

Was passiert, wenn ein ganzes Land vom Meer verschluckt wird? Kiribati, ein pazifisches Atoll, wird aufgrund des steigenden Meeresspiegels, des Bevölkerungswachstums und des Klimawandels innerhalb der nächsten Jahrzehnte verschwinden. ANOTE'S ARK verbindet zwei persönliche Geschichten von Überleben und Widerstandsfähigkeit und untersucht, was nötig ist, um eine ganze Nation mit Würde zu übersiedeln.

What happens when your country is swallowed by the sea? Kiribati, a Pacific atoll republic, is destined to disappear within decades - due to rising sea levels, population growth, and climate change. Interweaving two personal stories of survival and resilience. ANOTE'S ARK explores what it takes to migrate an entire nation with dignity.



TRAPPED

SHORT DOCUMENTARY
UK, 2017
D: GRETA SANTAGATA
13', ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

23:15 LEO 1

2016 bricht Greta Santagata nach Zypern auf, um dort das jährlich stattfindende größte Massaker an Singvögeln in Europa zu dokumentieren. Sie begleitet eine Gruppe von UmweltaktivistInnen die seit einem Jahrzehnt die verbotene Vogeljagd zu unterbinden versuchen. Es ist ein Film über eine skrupellose Mafia, eine untätige Polizei und eine Bürgerinitiative.

In September 2016 Greta Santagata set off to the island of Cyprus, where the largest massacre of songbirds in Europe takes place every autumn. Caught in mist nets and branches covered in glue, their fragile throats slit, bodies boiled and pickled, to be served on the island as an expensive delicacy known as Ambelopoulia.



THE CALL OF PASHMINA

SHORT DOCUMENTARY
INDIA, 2018
D: TAIRA MALANEY
16', VARIOUS LANGUAGES; ENGLISH SUBTITLES

16:15 LEO 2

Als der gebürtige Kaschmiri von einem tragischen Schneesturm in Changtang hört verlässt er Silicon Valley und bricht auf zu einer Reise um Hirte zu werden. Sechs Jahre später startet der ehemalige CEO das Pashmina Goat Project.

After news of a tragic snow storm in Changtang reaches him, a Kashmiri man quits his job and embarks on a journey to become a shepherd. Six years later, he starts the Pashmina Goat Project - an NGO to protect the Changpa community and their goats from the harsh implications of climate change in Ladakh.



ACTIVIST

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
FINLAND 2017
D: PETERI SAARIO
57', FINNISH; ENGLISH SUBTITLES

16:45 LEO 2

ACTIVIST ist eine moderne Jeanne d'Arc-Geschichte, in der ein entschlossener Teenager aus Lappland einen Kampf gegen eines der größten Bergbauunternehmen der Welt beginnt. Sie kämpft für die Zukunft ihres Heimatdorfes und für einen außergewöhnlichen Sumpf, der durch das Naturprogramm der Europäischen Union geschützt wird. Ein berührendes und ermutigendes Porträt über die junge Tochter eines Minenarbeiters an der Schwelle zum Erwachsensein und ihren starken Willen, etwas zu bewegen.

ACTIVIST is a modern Jeanne d'Arc story in which a determined teenager from Finnish Lapland commences a battle against one of the world's biggest mining companies. She fights for the future of her home village and for an outstanding mire protected by European Union's nature programme. A touching and encouraging portrait about a young miner's daughter on the cusp of adulthood and her strong will to make a difference.



SKYRIVER OF THE HIMALAYAS

NATURE DOCUMENTARY
AUSTRIA 2017
D: KLAUS FEICHTENBERGER
52', ENGLISH

18:00 LEO 2

Zwischen dem Ursprung des Flusses und der Schlucht, entlang der Hauptkämme des Himalaya, liegt die vielleicht dynamischste Landschaft der Welt. Die Kollision von zwei ehemals geteilten Kontinenten, Indien und Asien, setzt sich bis heute fort und ist verantwortlich für die Schaffung des Himalayas und des Flusssystems. Die unberührten Hochplateaus in der Nähe dieser Flüsse bieten Tieren und Pflanzen einen Lebensraum, der sich an die extremen Bedingungen der hohen Lagen und niedrigen Temperaturen angepasst hat.

Between the river's origins and the canyon, along the main ridges of the Himalayas lies perhaps the most dynamic landscape in the world. The collision of two formerly divided continents, India and Asia, continues to this day and is responsible for creating both the Himalayas and the river system. The high plateaus near these rivers are often hidden from sight and provide a habitat for animals and plants that have adapted to the extreme conditions of the high elevations and low temperatures.



THE STREAM VIII

SHORT DOCUMENTARY
JAPAN 2017
D: HIROYA SAKURAI
7', NO DIALOGUE

19:05 LEO 2

In den von Menschen geschaffenen Wasserstraßen der Reisfelder folgt Wasser künstlichen Regeln. Durch diese Wege wird Natur abstrakt und eine neue Form von Schönheit entsteht. Das Thema dieses Kurzfilms ist das Eigenleben des Wassers in menschlicher Hand.

In the man-made waterways of rice paddies the water in nature must follow artificial rules. In that way nature is made abstract giving rise to a new form of beauty different from the natural state. The theme of this work is the liveliness of the water as it follows the man-made course.

19:15 LEO 1

SCIENCE GLIMPSE: STREAMING (analog)

Roland Psenner, Limnology



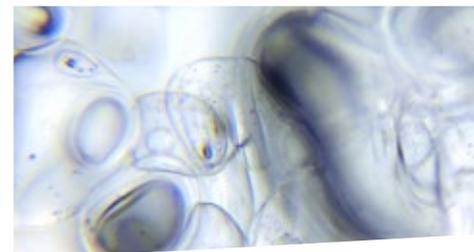
LIVING THE CHANGE: INSPIRING STORIES FOR A SUSTAINABLE FUTURE

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
NEW ZEALAND 2017
D: JORDAN OSMOND & ANTOINETTE WILSON
85', ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES
AUSTRIAN PREMIERE

19:30 LEO 2

Manchmal fühlt es sich an, als seien die ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Probleme, mit denen die Welt derzeit konfrontiert ist, zu groß, zu überwältigend, als dass sie von Einzelpersonen gelöst werden könnten. LIVING THE CHANGE erforscht Lösungen für die globalen Krisen, mit denen wir konfrontiert sind und zeigt inspirierende Geschichten von Menschen, die Veränderungen in ihrem eigenen Leben und in ihren Gemeinschaften voranbringen.

Sometimes it can feel like the environmental, economic and social issues the world is currently facing are too big, too overwhelming, to be dealt with by individuals. Climate change, resource limits, economic downturn, social disconnection. LIVING THE CHANGE explores solutions to the global crises we face today – solutions any one of us can be part of – through the inspiring stories of people pioneering change in their own lives and in their communities.



STATIONS

SHORT DOCUMENTARY
FRANCE 2018
D: JULIEN HUGER
23', NO DIALOGUE

21:15 LEO 2

Der Winter in den Alpen. Menschen und Maschinen agieren in einem Ballett aus Schnee und Eis. Während das Land versucht standzuhalten kollidiert die Realität mit der Fiktion.

The Alps in winter. Men and machines engage in a strange ballet to shape the mountain. The territory resists and reality collides with the imaginary.



KINSETSU

SHORT FICTION FILM
AUSTRIA 2017
D: CLEMENS WIRTH
2', NO DIALOGUE

21:15 LEO 2

2004 wurde ein neuer Planet entdeckt, besser bekannt als Planet Neun. Schroffe, kalte Oberflächen, bizarre Texturen, seltsame Organismen, dazu sphärisches Wabern, Pulsieren, Knacken, Dröhnen.

In 2004 they discovered a new planet, since then known as planet nine. This is an attempt to visualize textures, surfaces and organisms of this so called planet nine, in a very abstract macro way set to an pulsating sound score.



WATER FOLDS

SHORT DOCUMENTARY
SOUTH KOREA 2017
D: SEO BIANN
17'; COREAN; ENGLISH SUBTITLES

21:15 LEO 2

Auf der Insel Jeju in Korea begegnet man älteren Frauen, die seit Jahrzehnten der Arbeit als Taucherinnen nachgehen. Doch ihre berufliche Tradition geht immer mehr verloren. Der Film folgt ihrer täglichen Routine geführt durch ihre Beweggründe, Stimme, Atmung und Lebenskraft.

The film is about old female divers in Jeju island of Korea, who keep their unique manual way of working from their very young ages. These women who are disappearing for social and natural reasons testify somehow the basic energy of life and of the human itself. The film follows their daily routine traced by their movements, voices, respiration, and force on living.



BECOMING

SHORT DOCUMENTARY
NETHERLANDS 2018
D: JAN VAN IJKEN
6'; NO DIALOGUE

21:15 LEO 2

Ein Kurzfilm über die wundersame Entstehung tierischen Lebens. In einer unfassbaren Mikroskopaufnahme sehen wir die Entwicklung eines Bergmolchs. Von der Befruchtung über die Zellteilung bis zu einem ausgereiften komplexen Organismus.

A short film about the miraculous genesis of animal life. In great microscopic detail we see the „making of“ an Alpine Newt in its transparent egg from the first cell division to hatching. A single cell is transformed into a complete, complex living organism with a beating heart and running bloodstream.



LAWS OF THE LIZARD

NATURE DOCUMENTARY
USA, SOUTH AMERICA 2017
D: NEIL LOSIN, NATE DAPPEN
51', ENGLISH
EUROPEAN PREMIERE

22:15 LEO 2

Ein unscheinbares Tierchen für uns, für die Wissenschaft eine Schlüsselfigur der gesamten Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte: die Anolis-Echse. Diese kleine Garten-Eidechse gibt Antworten auf die großen Fragen der Evolution. Wir begleiten die Biologen und Filmemacher Neil Losin and Nate Dappen auf Ihrer abwechslungsreichen, einjährigen Forschungsreise - von karibischen Regenwäldern bis hin in das großstädtische Miami - und gewinnen die erstaunlichsten Erkenntnisse über diese bescheidenen aber faszinierenden Tiere.

Meet the creature that scientists believe is the key to the story of life and how it evolves: the anole. A backyard lizard is helping us decipher the past, present and future of life on Earth. Few creatures have revealed as many biological secrets about the workings of life on Earth as the backyard lizard, also known as the anole. Join biologists Neil Losin and Nate Dappen on their yearlong examination of this humble but fascinating creature and its remarkable powers of adaptation. It's a whirlwind journey that takes us from Caribbean rainforests to the city of Miami leading to incredible discoveries about the laws of the lizard.



ROOTED: THE HOLLOW HEART

NATURE DOCUMENTARY
SOUTH AFRICA 2017
D: BAREND VAN DER WATT
48', ENGLISH, EUROPEAN PREMIERE

16:30 LEO 1

Dies ist die unglaubliche Geschichte eines Baumes, der seit achthundert Jahren existiert, der den härtesten Bedingungen standhalten kann und der von Insekten, Vögeln und anderen Tieren mehr geliebt wird als jeder andere Baum - der riesige Baobab. Verwurzelt in der Savanne des südlichen Simbabwe kann er extreme Dürreperioden überstehen, er ernährt und beherbergt die unterschiedlichsten Lebewesen; aber seine größte Bedrohung heute sind Tiere ganz anderer Art.

This is the incredible story of a tree that has been around for eight hundred years surviving the harshest conditions and that is more loved by insects, birds and other animals than any other tree - the enormous Baobab. Rooted on the savannah of southern Zimbabwe this tree can endure extreme drought, it nourishes, hosts and supports a variety of species, but today Baobabs are threatened by animals of a different kind.



THE SOUTHERN RIGHT WHALE

SHORT DOCUMENTARY
ARGENTINA 2018
D: KEVIN ZAQUALI
21', SPANISH; ENGLISH SUBTITLES

17:30 LEO 1

Eine Hymne an die Natur, ein cinematographisches Gedicht. Den Südkaper Walen folgend auf einer Reise durch das Patagonische Meer tauchen wir ein in Emotionen und Details der Natur.

A hymn to nature, a cinematographic poem. A complete sensory immersion in the heart of the Patagonian sea following the life of southern right whales. Concentrating on the emotions and details of nature to understand and sensitize.



WONDERS OF THE SEA

NATURE DOCUMENTARY
USA 2017
D: JEAN-MICHEL COUSTEAU
JEAN-JACQUES MANTELLO
82', ENGLISH

18:00 LEO 1

Ein visuelles Unterwasserfeuerwerk als Liebeserklärung an die Wunder der Ozeane! Arnold Schwarzenegger und Jean-Michel Cousteau entföhren den Zuschauer in brillanten Bildern in die faszinierende Welt der Ozeane. Außergewöhnliche Bilder, berausende Farbenspiele und unterhaltsame Begegnungen mit den Lebewesen der Weltmeere machen den Kinobesuch zum bezaubernden Unterwassererlebnis.

Narrated by renowned environmentalist Arnold Schwarzenegger and directed by Jean-Michel Cousteau and Jean-Jacques Mantello, this film is an once-in-a-lifetime experience created as a declaration of love to the ocean. The film takes viewers on a trip under the ocean, from Fiji to the Bahamas and captures incredible footage of rarely seen sea creatures in breathtaking pictures. It will fascinate, educate and entertain the whole family as well as unite everyone around the need to protect the ocean.



THE KINGDOM - HOW FUNGI MADE OUR WORLD

20:00 LEO 1

NATURE DOCUMENTARY
AUSTRALIA 2018
D: ANNAMARIA TALAS
52', ENGLISH
AUSTRIAN PREMIERE

Pilze. Man findet sie noch in der Antarktis und selbst in Nuklearkraftwerken. Sie leben in uns und auf uns. Und doch bleiben diese faszinierenden Organismen unterschätzt. Dabei enthüllen eine ganze Reihe wissenschaftlicher Studien ihre immense Bedeutung nicht nur in der Entstehungsgeschichte, sondern viel mehr noch, für alles zukünftige Leben auf der Erde. Dieser Film entführt uns eine mysteriöse, verborgene Welt voller Schönheit und Zauber.

Fungi. You find them in Antarctica and even in nuclear reactors. They live inside your lungs and your skin is covered with them. And still they are the most unappreciated and unexplained organisms. Join us on a journey into the mysterious world of fungi to witness their beauty, unravel their mysteries and discover how this secret kingdom is essential to life on Earth and may in fact hold the key to our future.

**DIE WELT, TOTAL VERPILZT!
WHAT WOULD WE BE WITHOUT MUSHROOM?**

21:05 LEO 1



DISKUSSION / DISCUSSION

Ursula Peintner und Heribert Insam (Mikrobiologie)
Mark Stüttler (Tyroler Glückspilze)

Wiewohl sie Mikroorganismen sind, gehören die Pilze zu den Größten, wenn es um den Nährstoffkreislauf geht. Mikrobiologen und Pilzliebhaber, großteils eng verbunden mit dem Filmprojekt THE KINGDOM - HOW FUNGI MADE OUR WORLD, kommentieren diese charmante Hymne an die große Welt der Pilze.

Although fungi are among the microorganisms they are the greatest when it comes to nutrient cycles. Microbiologists and mushroomlovers delighted by the film THE KINGDOM - HOW FUNGI MADE OUR WORLD comment on this charming anthem to the big world of mushrooms.



THE SILVER BRANCH

22:00 LEO 1

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
IRELAND 2018
D: KATRINA COSTELLO
75', ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES
AUSTRIAN PREMIERE

In dieser bittersüßen Anspielung auf das Ende einer Ära muss sich ein irischer Bauer/Dichter, der zutiefst mit den Traditionen der Vorfahren und der Natur verwoben ist, für alles einsetzen, was ihm heilig ist, als die Regierung seine Lebensweise bedroht. Es ist eine Geschichte des Lebens, der Liebe, der Familie, der Trauer und der Kämpfe des modernen Lebens, die dazu einlädt, in achtsamer Meditation zu folgen und eine Reise in das Selbst zu unternehmen.

In this bittersweet evocation of the end of an era, an Irish farmer/poet, deeply entwined with ancestral traditions and the natural world, must stand up for all that is sacred to him when the government threatens the man's of life. It is a story of life, love, family, grief, of commitment and of the struggles of modern day life which invites the viewer to follow in mindful meditation and to take a journey into the self.



BRAS DE FER

15:45 LEO 2

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
CANADA 2017
D: JONATHAN SEABORN & JEAN-LAURENCE SEABORN
79', FRENCH; ENGLISH SUBTITLES
AUSTRIAN PREMIERE

Am 26. Oktober 2012 bedeckte roter Staub die Stadt Quebec, insbesondere das Viertel Limoilou, wo Véronique Lalonde und ihr Ehemann Louis Duchesne mit ihrem Sohn Leo wohnen. Eisenoxid, Nickel, Zink, Kupfer, Arsen und andere Schwermetalle fallen auf die Nachbarschaft des Hafens von Quebec, wo sich Nordamerikas größter Umschlagplatz für Nickel befindet. Seit diesem Zeitpunkt setzt Véronique alles daran um für eine gesunde Umwelt zu kämpfen.

On October 26, 2012, red dust covered the city of Quebec, in particular the neighborhood Limoilou, where Véronique Lalonde and her husband Louis Duchesne live with their one-year-old son Leo. Iron oxide, nickel, zinc, copper, arsenic and other heavy metals were found in the neighborhood of the Port of Quebec, home of North America's largest hub for nickel. Since then Véronique has been working hard to promote a healthy environment.



THE TIME OF FORESTS

17:30 LEO 2

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
FRANCE 2018
D: FRANÇOIS-XAVIER DROUET
103', FRENCH; ENGLISH SUBTITLES
AUSTRIAN PREMIERE

Als Symbol einer authentischen und gut erhaltenen Natur erleben Wälder eine beispiellose Phase der Industrialisierung. Die schwere Mechanisierung, die Monokulturen, die Dünger und die Pestizide, die Forstwirtschaft ... alles folgt einem beschleunigten Rhythmus. THE TIME OF FORESTS ist eine Reise ins Herz der industriellen Forstwirtschaft und ihrer Alternativen. Lebendiger Wald oder grüne Wüste, die Entscheidungen von heute bestimmen die Landschaft von morgen.

Symbol of an authentic and preserved nature forests undergo an unprecedented phase of industrialization. Heavy mechanization, monocultures, fertilizers and pesticides, the disappearance of transmission of knowledge, the forest management ... all follow at an accelerated rhythm the intensive agricultural model. THE TIME OF FORESTS is a journey to the heart of industrial forestry and its alternatives. Living forest or green desert the choices of today will define tomorrow's landscape.



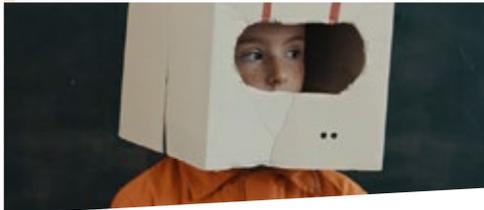
19:45 LEO 2

A DAY IN THE PARK

SHORT FICTION FILM
SPAIN 2017
D: DIEGO PORRAL
3', SPANISH; ENGLISH SUBTITLES

Großvater und Enkel sitzen in einem Park. Während der Großvater von damaligen Zeiten schwärmt, als sich die sozialen Netzwerke erst entwickelten, scheint der Enkel schon vollkommen in einer fiktiven Welt zu leben.

A monologue by a grandfather who explains to his grandkid how things used to be... or maybe how they are now.



19:45 LEO 2

7 PLANETS

SHORT FICTION FILM
UK 2018
D: MILDA BAGINSKAITE
6', ENGLISH

7 PLANETS ist eine Geschichte über den Traum eines Mädchens, die Erde zu verlassen. Eine Erzählung über ein Leben, das durch eine Obsession geformt wird.

A tale of one girl's dream to escape Planet Earth. A great discovery regarding seven Earth-size planets nearby our solar system has been made.



19:45 LEO 2

THE LAST EYE

SHORT FICTION FILM
SWITZERLAND 2016
D: XAVIER DUCRY
10', NO DIALOGUE

In einer harmonischen Welt sehen wir drei Spezies die auf der Erde, in der Luft und im Wasser im Gleichgewicht miteinander leben. Eine abstrakte Erzählung über den Einbruch der Ausgewogenheit.

Nature is witness to the thriving life of 3 species dwelling in its soil, sky and water in equilibrium. This ecosystem goes adrift when its most insignificant members find, by chance, a way to rebel...



19:45 LEO 2

OH BROTHER OCTOPUS

SHORT DOCUMENTARY
GERMANY 2017
D: FLORIAN KUNERT
27', INDONESIAN, BAJAU; ENGLISH SUBTITLES

Den Mythen indonesischer Seenomaden folgend hat jeder neugeborene Mensch einen Zwillingsbruder in Form eines Oktopus. Besondere Rituale auf dem Meer sollen den Bruder im Wasser besänftigen und Unglück vorbeugen. Nach unregelmäßigem Verhalten wird Jakarta als apokalyptische Rache des Bruder Oktopus versinnbildlicht.

The sea nomads of Indonesia believe that with every newborn there is a twin brother in the form of an octopus. Rituals are carried out to appease the brother in the water and prevent misfortunes. When dishonor occurs Jakarta is portrayed as the apocalyptic revenge of the brother octopus.



19:45 LEO 2

BIRTHPLACE

SHORT FICTION FILM
INDONESIA 2018
D: SIL VAN DER WOERD & JORIK DOZY
5', NO DIALOGUE

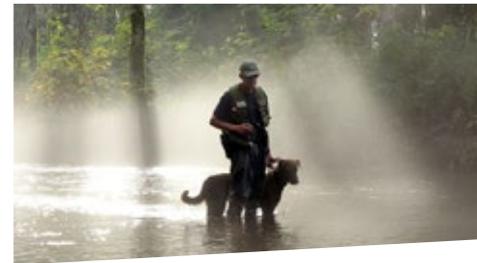
Die symbolische Geschichte von einem Mann der sich in einer perfekten Welt bewegt, bis er seiner Nemesis in Form personifizierter Umweltzerstörung begegnet.

The symbolic story of a man arriving on a perfect Earth who encounters his nemesis in the form of ocean pollution.

SCIENCE GLIMPSE: LOST IN PARADISE

Józef Niewiadomski und Dietmar Regensburger, Theology

20:50 LEO 1



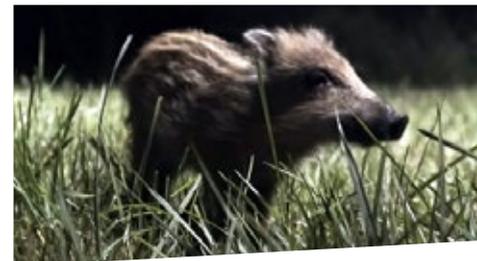
21:15 LEO 2

CREEKWALKER

NATURE DOCUMENTARY
GERMANY 2017
D: ROSIE KOCH, ROLAND GOCKEL
50', ENGLISH

Stan Hutchings überwacht seit 40 Jahren die Flüsse entlang der Westkanadischen Küste. Seine Leidenschaft ist der Lachs, dessen jährliche Wanderungen den Wald und das Meer ernähren und verbinden. Obwohl Stans' Arbeit für den Erhalt der Lachsbestände essentiell ist, soll sein Job jetzt eingespart werden. Stan ist einer der letzten Creekwalker Kanadas.

Stan Hutchings has been monitoring the untamed creeks along Canada's wild west coast for 40 years. His passion are salmon whose annual migration feeds the ocean and the Great Bear Rainforest. In a world of overfishing and climate change Stan's work is more important than ever but funding is being cut. Stan is one of Canada's last Creekwalkers.



22:20 LEO 2

ANIMALS AT NIGHT

NATURE DOCUMENTARY
FRANCE 2017
D: LAUGIER RÉMI, ALLAIN LUCAS
52', ENGLISH

Der Tag geht seinem Ende zu. Und während sich die einen zum Schlafen legen, erwacht eine eigentümliche Tierwelt und beginnt nun erst ihr emsiges Treiben. Aber die Dunkelheit ist auch die Zeit der Räuber, der Fallen und Gefahren. Durch neueste lichtempfindliche Kameratechnologie erhalten wir einen Blick in die bisher unbeobachtete Welt der nachtaktiven Tiere.

Evening comes, and while some are going to sleep others are waking up... It is an entire animal world that awakes and begins activity feverishly. But in that darkness, predators dangers and traps are everywhere. Tracking the escapades of animals in the night catch a glimpse of an unimagined world that the very latest technology brings into light.



WHITE WOLVES - GHOSTS OF THE ARCTIC

NATURE DOCUMENTARY
GERMANY 2018
D: OLIVER GOETZL
56', ENGLISH

15:45 LEO 1

Am nördlichsten Punkt Kanadas, wo arktische Winde über die Tundra fegen und die Temperaturen auf minus 40 fallen lassen, leben die Polarwölfe. Wenn das Rudel im Frühling Nachwuchs bekommt, müssen sich die umherstreifenden Jäger umstellen. Mit noch nie derart gefilmten Einblicken in das Rudelleben der Wölfe wird eine bewegende und dramatische Geschichte erzählt, über eine Familie die um das Überleben in der kargen kanadischen Arktis kämpft.

The very northern edge of Canada, where unforgiving Arctic winds tear through the tundra and temperatures fall to 40 below zero, is the home of the Arctic Wolf. As the spring melt approaches and new additions to the pack are born these roaming hunters must adapt. With never-before-seen footage of wolf family life, Ghosts of the Arctic is a dramatic and touching story of a family working to survive in one of the last great wildernesses on Earth.



BLUE HEART

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
USA 2018
D: BRITTON CAILLOUETTE
43', ENGLISH, ALBANIAN, MACEDONIAN;
ENGLISH SUBTITLES

16:55 LEO 1

Die Balkanhalbinsel zwischen Slowenien und Albanien ist die Heimat der letzten wilden Flüsse in Europa. Mehr als 3.000 Wasserkraftprojekte drohen die Kultur und Ökologie dieser vergessenen Region zu zerstören. „Blue Heart“ dokumentiert den Kampf um den Schutz des albanischen Vjosa-Flusses, des gefährdeten Balkan-Luchses in Mazedonien, und den monatelangen Kampf der Frauen von Krušćica, Bosnien und Herzegowina, um die einzige Trinkwasserquelle ihrer Gemeinde zu retten.

The Balkan Peninsula between Slovenia and Albania is home to the last wild rivers in Europe where more than 3,000 proposed hydropower projects threaten to destroy the culture and ecology of this forgotten region. „Blue Heart“ documents the battle to protect Albania's Vjosa River, the endangered Balkan Lynx in Macedonia, and the months-long fight by women of Krušćica, Bosnia and Herzegovina, to save their community's only source of drinking water.



DAS WUNDER VON MALS

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
GER, ITA; AUT 2018
D: ALEXANDER SCHIEBEL
84', GERMAN; ENGLISH SUBTITLES

18:00 LEO 1

Wir befinden uns im Jahre 2018 nach Christus. Ganz Südtirol wird von Monokulturen überrollt und in Pestizidwolken gehüllt ... Ganz Südtirol? Nein! Ein von unbeugsamen Vinschgern bevölkertes Dorf hört nicht auf, den Eindringlingen Widerstand zu leisten. Das Ziel: Mals im Obervinschgau soll die erste pestizidfreie Gemeinde Europas werden.

The year is 2018 A.D. All of South Tyrol is occupied by apple monocultures and wrapped in pesticide clouds. All? Not quite! A village inhabited by indomitable villagers is holding out, strong as ever, against the invaders. The goal: Their village Mals shall become the first pesticide-free community in Europe.

19:40 LEO 1

SCIENCE GLIMPSE: CIVIC EMPOWERMENT

Markus Schermer und Carolin Holtkamp, Sociology



BIRD OF PREY

NATURE DOCUMENTARY
USA 2017
D: ERIC LINER
94', ENGLISH
AUSTRIAN PREMIERE

20:00 LEO 1

Der renommierte Naturfilmemacher Neil Rettig hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, den seltensten Raubvogel der Welt, den großen philippinischen Adler aufzuspüren und zu filmen. Alles begann 1977: als es Rettig gelang die ersten Bilder von ihm einzufangen. Bis heute arbeitet der Filmemacher am Portrait einer bedrohten Tierart, seines verschwindenden Lebensraums und den Menschen die alles daran setzen beides zu retten. (Auch) ein einzigartiges Stück Naturfilm-Geschichte.

The renowned wildlife cinematographer, Neil Rettig, embarks on what could be the most challenging assignment of his career: to find and film the Great Philippine Eagle, the rarest eagle in the world. It all started in 1977, when Rettig filmed the first images transforming the bird into a national symbol. Up until today the cinematographer explores the eagles' vanishing world and reveals the people determined to save it. (Also) a unique piece of wildlife film history.



FLOUREJA

YOUNG TALENT
BELGIUM 2017
D: PABLO HEUSON
13', NO DIALOGUE

15:30 LEO 2

Auf einem Dach, über unseren Köpfen, überläutet das Summen der Bienen die Geräusche der Stadt. Wie kann man die Beziehung zwischen Mensch und Biene bestimmen, angesichts zweier Welten, die eng miteinander verbunden sind und sich in einem ständigen Konflikt befinden?

On top of a roof, above our heads, the buzzing of bees overrides the sounds of the city. Facing two worlds closely tied yet in perpetual conflict, how to qualify the relationship between man and bee?



ALIVE

YOUNG TALENT
GERMANY 2018
D: FLORIAN NICK
4', NO DIALOGUE

15:30 LEO 2

Der Natur-Timelapse-Film ALIVE nimmt Sie mit auf eine Reise durch die atemberaubenden und vielfältigen Landschaften der kanadischen Provinzen British Columbia und Alberta. Das Ziel dieses Films ist es, unsere Natur von einer ihrer schönsten Seiten zu zeigen, um letztlich mehr Bewusstsein für die Umwelt und unseren gefährdeten Planeten zu schaffen.

The nature-timelapse-film ALIVE takes you on an audiovisual journey through some of the most stunning and diverse landscapes of British Columbia and Alberta in Canada. This film is meant to raise awareness for our wonderful planet earth which we have the privilege to be part of.



HIDDEN HEAVEN

YOUNG TALENT
TURKEY 2017
D: ÇAGATAY ÇELIKBAG
13', TURKISH; ENGLISH SUBTITLES

Der Dokumentarfilm handelt vom Leben am Kazdagi (Berg Ida), der für seinen hohen Sauerstoffgehalt und seine Heilkräuter bekannt ist. Die Menschen dort sind weit entfernt von unserem künstlichen Lebensstil. Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichten verschiedener Leute und unterstreicht die Wichtigkeit, sich der Natur anzupassen.

The documentary is based on the life at Kazdagi (Mount Ida) well known for its high level of oxygen and its medicinal herbs. People there live far from our artificial lifestyles. The documentary tells different people's stories and underlines the importance to adapt oneself to nature.

15:30 LEO 2



MOSQUITO METAMORPHOSIS

YOUNG TALENT
USA 2018
D: CELLA WRIGHT
6', ENGLISH

Eine phantasievolle und aufschlussreiche Betrachtung des Lebenszyklus des Moskitos Culex pipiens.

An imaginative and insightful journey into the lifecycle of Culex pipiens mosquitoes.

15:30 LEO 2



HEGEMONIE DU VIDE

YOUNG TALENT
BELGIUM 2017
D: MAÉVA JACQUES
7', NO DIALOGUE

Ein Ausflug in eine Welt, die von Menschen mit Vogelköpfen beherrscht wird, die keine Emotionen haben.

A trip into a world controlled by bird-headed men completely devoid of emotions.

15:30 LEO 2



SEA MONSTERS

YOUNG TALENT
BELGIUM 2017
D: PERRINE PYPE
7', NO DIALOGUE

Was wissen wir wirklich über die Tiefsee und die Kreaturen, die diese bevölkern? Dieser Film zeigt selten gesehene Tiere aus den Meerestiefen.

What do we really know about the deep sea and the creatures populating these depths? These rarely seen ones progress in front of the camera.

15:30 LEO 2



JACHT

YOUNG TALENT
BELGIUM 2017
D: ALEXANDER FERWERDA & ROEL SOETEWY
4', DUTCH; ENGLISH SUBTITLES

Ein Jäger entdeckt im Wald einen Steckbrief. Dem Finder wird eine anständige Belohnung versprochen und deshalb beschließt er, sich auf die Lauer zu legen.

A hunter comes across an interesting wanted poster while hunting. The finder is entitled to a fair reward, so he decides to be on the lookout.

15:30 LEO 2



BREATHING ROOM

YOUNG TALENT
UNITED KINGDOM 2018
D: DAPHNE WONG
29', CANTONESE, ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

BREATHING ROOM ist eine Dokumentation über die Notlage des Chinesischen Weißen Delfins. Gezeigt werden Bedrohungen denen die Delfine ausgesetzt sind: Verlust von Lebensräumen, Wasserverschmutzung, Kollisionsgefahr mit Schiffen. Aber auch Forschungs- und Schutzmaßnahmen sind im Gange, um sie zu retten.

BREATHING ROOM is a documentary on the plight of the Chinese White Dolphin in Hong Kong. The film discusses threats facing the dolphins including habitat loss, water pollution and danger of collision with vessels and brings to light the research and conservation work that is being done to save them.

15:30 LEO 2



THE CORNFIELD

SHORT FICTION FILM
FRANCE, BELGIUM 2018
D: MICHAËL GUERRAZ
19', FRENCH; ENGLISH SUBTITLES

Yves ist Bauer. Seine Frau ist schwanger und um ihre finanzielle Situation zu verbessern willigt er in den Anbau von experimentellem Mais ein. Doch als wenige Wochen später eine seltsame weiße Flüssigkeit aus den Maiskolben austritt beginnt Yves an dem Geschäft zu zweifeln.

Yves has accepted to plant an experimental cornfield on his farm. This decision allows the couple to be financially stable. As they have a baby on the way, everything seems to be on the up. That is until one day when Yves discovers some strange sap flowing down an ear of corn.

18:30 LEO 2



STRANGE CARGO

SHORT FICTION FILM
FRANCE 2017
D: AUGUSTE DENIS, EMMANUELLE DUPLAN
VALENTIN MACHU, MELANIE RIESEN
6', NO DIALOGUE

Tag für Tag scheint Ned in seiner Routine gefangen - er lebt, arbeitet, isst und schläft auf seinem Frachter. Eines Tages geht ihm das Essen aus und er muss seine strikte Routine hinter sich lassen und sich für das Leben entscheiden.

Every day Ned lives, works, eats and sleeps on his cargo ship. One day, he runs out of food. In order not to starve he must step out of his comfortable routine.

18:30 LEO 2



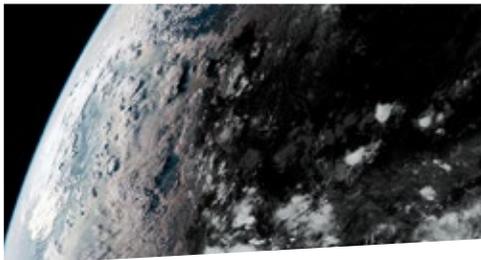
THE BAY

SHORT FICTION FILM
FRANCE 2017
D: JORIS LAQUITTANT
21', FRENCH; ENGLISH SUBTITLES

18:30 LEO 2

Jährlich zur Sommersonnwende verwandelt sich die Bucht einer französischen Kleinstadt in eine Wüste aus Sand in der die Gezeiten stoppen. Michel ist Jäger und entwickelt sich als Kämpfer gegen die Naturgewalt.

Every year, during the summer solstice, the Bay transforms into desert sands and the tides stops. Michel, a hunter, is charged with battling the forces of Nature. This year, however nothing goes as planned.



A YEAR ALONG THE GEOSTATIONARY ORBIT

SHORT DOCUMENTARY
GERMANY, 2018
D: FELIX DIERICH
16', NO DIALOGUE

18:30 LEO 2

35.786 km über der Erde und mit mehr 11.000 km/h bewegt sich die Himawari-8, Japans technisch ausgereiftester meteorologischer Satellit. In dieser Position observiert er die östliche Hemisphäre bei Tag und Nacht. Wir sehen wie ein Jahr vergeht aus dem Blickwinkel der Himawari-8.

35.786 km above Earth, travelling at more than 11.000 km/h, Himawari-8, Japan's most advanced meteorological satellite observes the Eastern Hemisphere day and night. For one year we look through the eyes of the distant observer.



CHUCHOTAGE

SHORT FICTION FILM
HUNGARY 2018
D: BARNABÁS TÓTH
16', HUNGARIAN, ENGLISH, ITALIAN;
ENGLISH SUBTITLES

18:30 LEO 2

Während einer Umweltkonferenz in Prag bemerken zwei ungarische Simultanübersetzer, dass ihnen nur eine Person zuhört. Verzweifelt versuchen sie ausfindig zu machen wer die eine Person in der Menge ist.

During a professional conference in Prague, two simultaneous interpreters in the Hungarian booth realize that only one person is listening to them.



HAZE, IT'S COMPLICATED...

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY
SINGAPORE 2018
D: ISAAC KERLOW
70', ENGLISH, INDONESIAN; ENGLISH SUBTITLES

20:15 LEO 2

Die Verbrennung der Torfwälder im gesamten tropischen Südostasien verursacht einen enormen Dunstschleier, der die menschliche Gesundheit und die Wirtschaft der Region vor große Herausforderungen stellt. Ein staatlich gefördertes Programm führte zu einem Boom der Palmöl-Landwirtschaft und die lokalen Minderheiten wurden vertrieben. Wissenschaftler, Regierungsbeamte, lokale Bauern und vertriebene Minderheiten präsentieren ihre widersprüchlichen Standpunkte.

The burning of the peat forests throughout tropical Southeast Asia creates significant haze pollution that poses significant challenges to human health and the economy of the region. A government-sponsored transmigration program fueled the boom of palm oil farming and local minorities were displaced. Scientists, government officials, local farmers and displaced minorities present their conflicting points of view.

**MITTWOCH 10.10. WEDNESDAY
DONNERSTAG 11.10. THURSDAY**



8:45 + 10:30 LEO 1

**LEUCHTFEUER DES LEBENS
LIGHT ON EARTH**

SCHOOL & DISCUSSION
UK/AUSTRIA 2016
JOE LONCRRAINE
51', GERMAN

Leuchtende Würmer und glimmende Pilze, funkelnde Bakterien und glühende Meeresbewohner: Im Laufe der Evolution haben zahllose Lebewesen die Fähigkeit entwickelt, ihr eigenes Licht zu produzieren. Bei diesem einzigartigen Film wurden eigens entwickelte, extrem lichtstarke Kameras eingesetzt. Das Ergebnis ist ein Dokumentarfilm - mit atemberaubenden, noch nie zuvor gesehenen Aufnahmen - moderiert von der lebenswertesten Eminenz des Naturfilms, Sir David Attenborough. Freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Terra Mater. Im Anschluss an den Film wird der Tiroler Biologe und Landesleiter der Naturschutzjugend Hubert Salzburger den SchülerInnen für ihre Fragen zur Verfügung stehen.

Shining worms and glimmering fungi, sparkling bacteria and glowing sea creatures: in the course of evolution many living organisms have developed the ability to produce their very own light. In this unique film cameras were used, developed for the sole purpose of this breathtaking documentary. The result is a never-seen-before film presented by the most adorable eminence of nature film Sir David Attenborough. By courtesy of Terra Mater. Tyrolean biologist and head of Youth Protects Nature League Hubert Salzburger will be available for a discussion or possible questions.

NUR MIT ANMELDUNG
Natopia, Mag. Andreas Jedinger:
andreas.jedinger@natopia.at, Tel. 0664 44 30 959
Freier Eintritt für Schulklassen!

WITH BOOKING ONLY
Natopia, Mag. Andreas Jedinger:
andreas.jedinger@natopia.at, Tel. 0664 44 30 959
Free entry for school classes!

Vom INNSBRUCK NATURE FILM FESTIVAL empfohlen

nala



IN THE HEART OF THE CITY, YET IN EDEN

Vom INNSBRUCK NATURE FILM FESTIVAL empfohlen

Seidemann
BLUMENPARK



SEARCH YOUR TRUTH • WWW.GLÜCKSPILZE.AT



KARMEITERGASSE 21 • 6020 INNSBRUCK • MONTAG BIS FREITAG 8 BIS 18 UHR • SAMSTAG 9 BIS 13 UHR

film

TICKETS

EINTRITTSPREISE

Einzelkarten für den Besuch eines Filmblocks

€ 9,00 regulär
€ 6,00 für Studenten, Schüler und Lehrlinge
€ 4,50 für TT-Clubmitglieder und GEO-Abonnenten

Tageskarten

€ 14,00 regulär
€ 9,80 für Studenten, Schüler und Lehrlinge
€ 7,00 für TT-Clubmitglieder und GEO-Abonnenten

Festivalpass

Festivalpässe sind um € 35,00 erhältlich, keine Ermäßigungen
Vorverkaufspreis von € 30,00 bis 6.10. Kassaschluss.
In der exklusiven INFF2018-Tasche

Reservierungen

Reservierungen für Filme werden dringend empfohlen und sind ausschließlich über das Leokino (**+43 512 560 470**) möglich.
Bitte holen Sie Ihre reservierten Tickets spätestens 30 min. vor Filmbeginn an der Kasse des Leokinos ab. Dies gilt auch für Inhaber von Festivalpässen, Tageskarten oder Freikarten!
Sichern Sie sich Ihren Platz, denn auch mit Freikarten, Tagepässen oder Festivalpässen muss an der Leokino-Kasse ein Platzticket gelöst werden.

TICKET PRICES

Single ticket for one film block

€ 9,00 regular
€ 6,00 for students, pupils and apprentices
€ 4,50 for TT-clubmembers und GEO-subscribers

Day pass

€ 14,00 regular
€ 9,80 for students, pupils and apprentices
€ 7,00 for TT-clubmembers und GEO-subscribers

Festival pass

Festival pass € 35,00 - no discounts
Purchase in advance for only: € 30,00 until Oct 6.10. closing time.
Comes with the exclusive 2018 INFF bag

Reservations

Reservations for films are recommended and only possible at Leokino (**+43 512 560 470**).
Please pick up your reserved tickets 30 min. before the film starts at the ticket counter of Leokino.
Owners of vouchers, day passes and festival passes should also make reservations and must convert their passes/vouchers into tickets for seats at the counter of Leokino.

AWARDS

film

DOCUMENTARIES

**INNS'
BRUCK**

**GROSSER PREIS DER STADT INNSBRUCK
GRAND PRIZE OF THE CITY OF INNSBRUCK**
für die beste Naturdokumentation
for the best nature documentary
€ 3.000,-

**GROSSER PREIS DER STADT INNSBRUCK
GRAND PRIZE OF THE CITY OF INNSBRUCK**
für die beste Umweltdokumentation
for the best environmental documentary
€ 3.000,-

SHORT FILMS

AWARD FOR THE BEST SHORT DOCUMENTARY
price worth € 2000,-

AWARD FOR THE BEST SHORT FICTION FILM
price worth € 2000,-

Tiroler Tageszeitung

YOUNG TALENTS

**TIROLER TAGESZEITUNG AWARD
FOR YOUNG TALENTS**
€ 2.000,-

SPECIAL AWARDS

**SWAROVSKI OPTIK SPECIAL AWARD
FOR BEST CINEMATOGRAPHY**
für die beste Kamera
for best cinematography
Fernglas EL 8×32 mit PA Adapter für iPhone®
binoculars EL 8×32 with PA adapter für iPhone®
im Wert von/worth € 2.200,-

*iPhone is a trademark of Apple Inc.

**SPECIAL AWARD BEST FILM
ON THE TOPIC OF SOIL**
für den besten Film mit Bodenbezug
for the best film on the topic of soil
initiated by Land Tirol, Universität Innsbruck
donated by Fa. Fröschl
€ 2.000,-

**SPECIAL AWARD BEST FILM
ON FUTURE ENERGY&RESOURCES**
für den besten Film zum Thema erneuerbare
Energien und Rohstoffe
for the best film on the topic of renewable
energy and resources
Initiated and donated by: Energie Tirol
€ 1.000,-



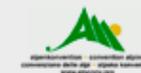
SWAROVSKI
OPTIK



universität
innsbruck



... und mit freundlicher
Unterstützung von



cine.





IM GRÖSSTEN NATURPARK ÖSTERREICHS IN THE LARGEST NATURE PARK IN AUSTRIA

ALPINE NATURFÜHRUNG / ALPINE GUIDED HIKE

Oct 9, 09:30, 2,5h
Treffpunkt / meeting point:
Hafelekar Bergstation / summit station

Kontakt / contact: Naturpark Karwendel, Unterer Stadtplatz 19, Hall in Tirol, Tel.: +43 (0)5245-28914
info@karwendel.org, www.karwendel.org
Teilnahme kostenlos / free of charge
Mit Naturparkguide / with nature park guide
Auf- und Abfahrt mit der Gondel inkludiert! / Gondola ride included! Tickets provided by the Nordkettenbahnen!
Wir danken den Nordkettenbahnen für die zur Verfügung gestellten Tickets.
Anmeldung / registration: senses@inff.eu

Von der Hafelekar-Bergstation eröffnet sich ein spektakulärer Blick ins „wilde“ Karwendel. Zahlreiche Tiere wie Steinböcke, Gämse und Schneehühner haben hier ihr Zuhause. Auf der aussichtsreichen Wanderung über den Goetheweg bis zum Gleirschjöchl wechseln wir mehrmals die Perspektiven, ehe es über einen kleinen Steig wieder hinunter zur Seegrube geht.

The Hafelekar top station provides a good starting point with spectacular views into the "wild" Karwendel. Numerous animals such as ibex, chamois and grouse live here. This hike along Goetheweg and Gleirschjöchl offers breathtaking sceneries and leads to a small path back to Seegrube.



FLUSSAUF UPSTREAM TRAVELLING

FLUSSWANDERUNG / RIVER WALK

Oct 09, 14:00, 3h
Treffpunkt / meeting point: Olympiastraße / Sillufer

Kontakt /contact: Tiroler Fischereiverband
Ing. Etzel Straße 63-65, Innsbruck
Tel.: +43 (0) 512 / 58 24 58
www.tiroler-fischereiverband.at
tfv@tiroler-fischereiverband.at
Anmeldung / registration: senses@inff.eu
Teilnahme kostenlos/ free of charge

Zu einer bestimmten Zeit im Jahr begeben sich seit Generationen unzählige Bachforellen und Äschen in Inn und Sill auf eine abenteuerliche Reise gegen den Strom. Doch wo ziehen die Fische hin? Auf welche Schwierigkeiten treffen sie bei ihrer Reise? Begleiten wir sie durch Innsbruck und aus der Stadt hinaus in die verborgene Wildnis der Siltschlucht!

For generations now numerous brown trouts and graylings travel upstream on an adventurous journey in Inn and Sill for the same time each year. But where are they actually going? What difficulties do they face? Let us take a closer look and accompany them out of the city into the hidden wilderness of the Sill gorge.



FEMALE EMPOWERMENT FOR A MORE SUSTAINABLE FUTURE

AUSSTELLUNG & VORTRAG / EXHIBITION & LECTURE

Eröffnung der Ausstellung / opening of the exhibition: Oct 9, 17:30

Vortrag / lecture: Oct 11, 18:30 -19:30
Max Standard, Anichstraße 2
Kontakt / contact: senses@inff.eu

Chiara Isabella Spagnoli Gabardi ist Filmkritikerin, Kultur- und Nachhaltigkeitsjournalistin, Drehbuchautorin, Filmemacherin und bildende Künstlerin. Chiara ist auch als Jurorin für das Innsbruck Nature Film Festival tätig und wird zudem eines Ihrer Werke ausstellen und einen Vortrag halten zum Thema: Female empowerment for a more sustainable future. In diesem Vortrag wird Mutter Erde in der Jungsteinzeit sowie die Rolle der Frau und Umwelt in ländlichen Gemeinden und Städten genauer betrachtet. Des Weiteren die Zusammenarbeit zwischen den zwei Geschlechtern und die Mission von Öko-Künstlern.

Chiara Isabella Spagnoli Gabardi is a film critic, culture and sustainability reporter, screenwriter, film maker and visual artist. She is also supporting the INFF with her expertise as a member of the jury. Chiara will also be exhibiting a picture of hers and giving a talk on the topic of: Female empowerment for a more sustainable future. In this talk she will be exploring the themes of mother Earth in neolithic societies, going through the role of women and nature in rural communities and cities and will conclude with the collaboration between the two genders and the mission of eco-artists.

MAX STANDARD



ALMENRUNDE / HIKE „ARZLER ALM - UMBRÜGGLER ALM“

NATURFÜHRUNG / GUIDED HIKE

Oct 10, 09:00, 3h
Treffpunkt / meeting point: Hungerburg, Kassa Nordkettenbahnen / cash desk Nordkettenbahnen

Kontakt / contact: Naturpark Karwendel, Unterer Stadtplatz 19, 6060 Hall in Tirol,
Tel.: +43 (0)5245-28914 i
nfo@karwendel.org, www.karwendel.org
Anmeldung/ registration: senses@inff.eu
Mit Naturparkguide / with nature park guide
Teilnahme kostenlos / free of charge

Wir spazieren geführt von einem Naturparkguide auf einem idyllischen und abwechslungsreichen Waldpfad zuerst auf die Arzler Alm und dann weiter zur Umbrügglar Alm. Hier wartet bereits der Naturraum Karwendel mit seinen 26 Schatzkästchen und einem einzigartigen Relief auf uns.

We start this idyllic walk through the forest to Arzler Alm guided by a nature park ranger and continue to Umbrügglar Alm. Once arrived the natural Karwendel environment with its iconic relief and 26 treasure boxes awaits us.





BAU DIR DEINE SOLARLAMPE BUILD YOUR OWN SOLAR LAMP

WORKSHOP

Oct 10, 14:00, 3h
FabLab, Spielraum für alle,
Franz-Fischer-Straße 12, Innsbruck

Kontakt / contact: Energie Tirol im Rahmen von TIROL 2050 energieautonom; Tel.: 0512 589913 info@tirol2050.at, www.tirol2050.at
In Kooperation mit / in cooperation with: FabLab office@spielraumfueralle.at, Tel.: 0650 590 8878 http://spielraumfueralle.at/portfolio/fablab/
Anmeldung (begrenzte Teilnehmerzahl) / Registration (limited spaces available)
Mindestalter 10 Jahre / minimum age 10 years
Teilnahme kostenlos / free of charge

Immer wenn es dunkel wird ... machen wir das Licht an! Aber können wir die Energie der Sonne auch nachts nutzen? Aber klar doch! Wie das geht, erfährst du während du aus Upcycling-Materialien und mithilfe von 3D Drucker, Fräsen und LaserCutter eine schicke Solarlampe baust. ACHTUNG: Leeres (Gurken)Glas mit Deckel bitte selbst mitbringen.

Can we use the energy of the sun at night? Of course we can! You can learn how this is possible while building your own solar lamp using upcycled materials, 3D printer, laser- and milling cutter. Please bring your own glass container with lid.



GANZHEITLICHE ERNÄHRUNG HOLISTIC NUTRITION ACCORDING TO THE 5 ELEMENTS

VORTRAG / TALK

Oct 10, 14:00, 1h
Bäru's im endlich*, Jahnstraße 20, Innsbruck

Kontakt / contact: Annemarie Speckbacher, Goldwürze Bio-Vegan-Rohkost, Herzsee 11 b 6071 Aldrans, Tel.: +43 699 155 77 700 info@goldwuerze.at, www.goldwuerze.at www.endlich-store.at
Freiwillige Spende / voluntary donation
Anmeldung / registration: senses@inff.eu

Annemarie Speckbacher machte ihr Bestreben nach gesunder Ernährung zum Beruf und stellt seit mehr als zehn Jahren in ihrem Kleinbetrieb in Aldrans vegane Gewürze und Suppen auf Rohkostqualität her. In diesem Vortrag gibt sie Einblicke in wesentliche Aspekte in der Herstellung ihrer Produkte und deren Rolle in einer gesunden, ganzheitlichen Ernährung.

Annemarie Speckbacher, who has turned her passion for healthy eating into a living, creates vegan spices and soups of raw food quality in her small business in Aldrans for over ten years now. In this speech she gives insights into the essential aspects of the production of her products and the importance of them for a healthy, holistic nutrition.



BODENTYPEN SOIL TYPES

AUSSTELLUNG / EXHIBITION

Oct 2 - Oct 18
Mon-Thur 8:00 -17:00, Fri 8:00-12:00
Landhaus II, Foyer, Heiliggeiststraße 7, Innsbruck

FÜHRUNG / GUIDED TOUR

Oct 10, 17.00 -18.00
Kontakt / contact: DI Thomas Peham,
Amt der Tiroler Landesregierung
Freier Eintritt / free entry

Böden sind überaus vielfgestaltig. Sie unterscheiden sich in Farbe, Mächtigkeit, Struktur und vielem mehr. Ebenso variieren ihre Eigenschaften und Nutzungsmöglichkeiten. Gehen Sie mit auf eine Entdeckungsreise in den Untergrund und lernen Sie die häufigsten Bodentypen in den Alpen kennen. In unserer interaktiven Ausstellung erleben Sie, wie faszinierend der Boden unter unseren Füßen ist!

Soils are extremely diverse. They differ in their color, their depth, their structure and a lot more. In the same way their quality and usability varies. come along on this underground journey of discovery into the underground and get to know the most frequent soil types of the Alps! In our interactive exhibition you will experience how fascinating and full of surprises the ground beneath our feet is!



WASTE FOOD DINNER

WORKSHOP & DINNER

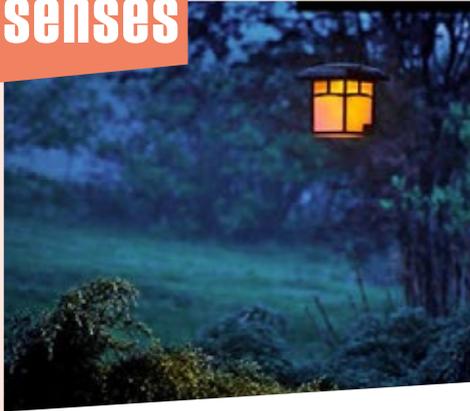
Oct 10 ab / from 19:00
Vorbereitungen beginnen um 10:00 / preparation start at 10:00
KochLokal - Spielraum für Alle,
Franz-Fischer-Straße 12, Innsbruck

Kontakt / contact:
KochLokal - Verein Spielraum für Alle
office@spielraumfueralle.at
Tel.: 0650 590 8878
http://spielraumfueralle.at/portfolio/kochlokal/
Freiwillige Spende / voluntary donation
Anmeldung / registration: senses@inff.eu

Wir werden gerettete Lebensmittel, die als „Müll“ deklariert wurden, durch kreative Rezepte aufwerten. Überzeuge dich selbst von der Qualität der scheinbar „wertlosen“ Nahrungsmittel, hilf uns bei der Zubereitung, oder genieße einfach nur den Abend im Austausch mit Gleichgesinnten.

We use saved ingredients that were declared as "waste" and upgrade them through creative recipes. Come and convince yourself of the quality of the seemingly "worthless" food, help preparing dinner or simply enjoy an evening with like minded people.





**GEHEIMNISVOLLE NACHT...
DER BOTANISCHE GARTEN UNTER
STERNENHIMMEL!
MYSTERIOUS NIGHT...
BOTANICAL GARDEN UNDER
STARLIT SKY!**

ENTDECKUNGSREISE / DISCOVERY TOUR

Oct 10, 20:00, ca. 1,5h
Botanischer Garten der Universität IBK /
Botanical garden der Universität IBK
Treffpunkt: am Eingang der Glashäuser
Meeting point: entrance of the glass houses

Anmeldung / registration:
maria.holoubek@uibk.ac.at
oder sabine.sladky-meraner@uibk.ac.at
www.uibk.ac.at/botany/botanical-garden/
Teilnahme kostenlos / free of charge

Zum Naturfilmfestival Innsbruck öffnet der Botani-
sche Garten abends seine Türen - für eine besondere
Entdeckungsreise ...

Erleben Sie den Garten und die tropischen Gewächs-
häuser zu geheimnisvoller Nachtstunde, wenn unsere
Sinne auf Dunkelheit eingestellt sind. Das Team des
Botanischen Gartens und der Grünen Schule beglei-
ten Sie auf diesem spannenden, nächtlichen Streifzug.

Exceptionally during the Nature Film Festival the
botanical garden opens its doors at night for a special
discovery tour. Come and explore the garden and the
tropical greenhouses at mysterious hours of the night.
The team from botanical garden and the green school
accompany you on this exciting to



**HIRSCH LOS'N -
BERGWALD IM HERBST
AUTUMN IN THE
MOUNTAIN FOREST**

NATURWANDERUNG / NATURE HIKE

Oct 11, 07:00 - max. 5h
Alpengasthof Praxmar, Praxmar/
St. Sigmund im Sellrain

Kontakt / contact: Alpengasthof Praxmar, Familie
Melmer Praxmar 8, 6184 St.Sigmund im Sellrain
Tel.: +43 5236 212, Fax +43 5236 212-4
info@praxmar.at www.praxmar.at
Anmeldung / registration: senses@inff.eu
Teilnahme kostenlos / free of charge

Erleben sie den lautstarken König des Bergwaldes
hautnah in freier Wildbahn! Geführt von Luis
Melmer, der die Natur um Praxmar sicher wie kein
zweiter kennt, begeben wir uns hinaus in den
morgendlichen Herbstwald, nähern uns dem Rotwild
an und bewegen uns auch auf den Spuren anderer
tierischer Bergwaldbewohner.

Experience the king of the mountain forest in its
natural environment! Guided by Luis Melmer who has
a vast knowledge of the Praxmar region like no other
we discover deer and other animals that live in the
mountain forest.



**INNSBRUCK WIE NOCH NIE
INNSBRUCK LIKE NEVER BEFORE**

EINE EXKURSION ÜBER ZUSAMMENHÄNGE
EXCURSION ABOUT CONNECTIONS

Oct 11, 10:30-14:30
Treffpunkt / meeting point:
Hungerburgtalstation Congress / Congress station

Geführt von / guided by:
Kurt Scharr, Geschichte/Geographie; Ernst Steinicke,
Geographie/Geologie; Andreas Flora, Architektur und
mehr; Michael Beismann, Geographie/Organisation

Einen geschichtlich-geographisch-architektonischen
Querschnitt erfahren - vom Horizont namens Hafele-
kar, quer durch die Stadt bis zur Wiltener Basilika!
Treffpunkt Do. 10:30 Uhr, Congress Innsbruck /
Talstation Hungerburgbahn, Ende ca. 14:30 Uhr.
Individuelles Abkürzen möglich, Bahn/Gondelfahrt
und Stadtspaziergang, warme Kleidung!
Anmeldung/Reservierung unbedingt angeraten:
beismann@regionalsynergie.com; +43 664 5251898

Experience a historical-geographical-architectural cross
section, from the horizon called Hafelekar, across the
city to the Wiltener basilica! Meeting point Thurs. 10:30
am, Congress Innsbruck / Valley Station Hungerburgbahn,
end approx. 14:30 o'clock. Individual shortcuts possible,
train / gondola ride and city walk, warm clothes!
Registration / reservation is strongly advised:
beismann@regionalsynergie.com; +43 664 5251898



**RUND UMS LANSER MOOR
AROUND THE LANSER
WATER LILY POND**

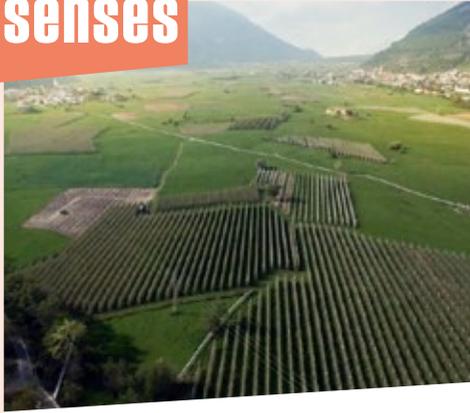
NATURFÜHRUNG / GUIDED TOUR

Oct 11, 13:30, 2,5h
Treffpunkt / meeting point: Leokino Innsbruck,
Anichstraße 36

Kontakt / contact: Natopia,
Steinbockallee 9, 6063 Rum
Tel.: 0664 44 30 959,
andreas.jedinger@natopia.at, www.natopia.at
Anmeldung / registration: senses@inff.eu
Kosten: Tageskarte p. 23 / price day pass p. 23
Fahrt mit den IVB nach Igls NICHT inkludiert /
IVB bus ticket to Igls NOT included

Sonnentau, Moorfarn & Schwingrasen- teils exotisch
anmutende, äußerst seltene und auch empfindliche
Pflanzen sind es, die den weithin bekannten Lanser
„Seerosenweiher“ bevölkern. Lernen Sie im Rahmen
dieser geführten naturkundlichen Wanderung die
Bewohner des Lanser Moors und ihre Besonderhei-
ten aus der Nähe kennen!

Some exotic looking and very rare plants such as sundew,
marsh fern & floating mats are what you can find around
Lanser swamp, also known as "Seerosenweiher" (water
lily pond). During this guided hike you can learn about
the plants and animals that make this area special.



**DIE EINE STIMME VIELER
KLEINBAUERN**
**THE ONE VOICE OF MANY
SMALL FARMERS**

RINGVORLESUNG: ERNÄHRUNGSSOUVERÄNITÄT,
AGRARSOZIOLOGIE /
SERIES OF LECTURES: FOOD SOVEREIGNTY,
AGRICULTURAL SOCIOLOGY

Oct 11, 19:00-21:30
SoWi, Innsbruck, Hörsaal / lecture hall 3

Ernährungssouveränität ist ein lokal-globales Konzept, in dem ProduzentInnen und KonsumentInnen, Regionen und Länder das Sagen haben. Franziskus Forster von La Via Campesina stellt dieses Konzept vor und beantwortet Ihre Fragen. Bei einem weiteren Termin dieser Ringvorlesung wird der Film DAS WUNDER VON MALS an der Universität Thema sein. Einen Vorgeschmack gibt es bereits am Freitag beim INFF, wo eben dieser Film im Wettbewerb gescreent und danach besprochen wird!

Food sovereignty is a local-global concept in which producers and consumers, regions and countries have their say. Francis Forster of La Via Campesina will introduce this concept and will answer your questions. At another date of this lecture series, the film DAS WUNDER VON MALS will be a topic at the university. Following the INFF-screening on Friday there will be a Q&A as well as a science-glimpse!



WIR RETTEN LEBENSMITTEL
WE SAVE FOOD

CULINARY EVENT, PUBLIC LUNCH & POP UP MARKET

Oct 12, Altstadt vor dem Stadtturm /
in front of the city tower
MARKT / MARKET: 11:00 - 13:30
SCHNIPSELN+KOCHEN / SNIPPING+COOKING:
start 10:00
PUBLIC LUNCH: 12:00-14:00
www.transition-tirol.net,
Feld Verein: www.feld-verein.at
LUNCH: freiwillige Spenden / voluntary donation

Regionales und saisonales Gemüse das zu groß, zu klein, zu krumm oder zu alt für den Verkauf ist, retten und genießen! Transition Tirol wirkt mit Lust und Köstlichkeiten dem Wegwerfen und Verschwenden entgegen. Wer Lust und Zeit hat sich am Kochen zu beteiligen ist ab 10 Uhr - mit Messer und Brett bestückt - herzlich willkommen. Um 12 Uhr gibt es Mittagessen! Der feld-Verein veranstaltet gemeinsam mit diesem Stadtpicknick ab 11 Uhr einen „Pop-Up-Markt“ für Aus- und Überschuss-Gemüse! Kommen Sie. Kosten Sie. Seien auch Sie ein Teil des Wandels!

Regional and seasonal vegetables that are too small, too curvy or too old to be sold. Save it and enjoy it! Transition Tirol loves to engage against a culture of dissipation and waste. Everyone is also invited to join us cooking, bring your knife and cutting board. Lunch is ready at 12:00! Together with this city picnic the Feld-Verein (field association) is organising a pop-up market for excess and rejected vegetables starting at 11am. Visit us, taste the food, be part of a changing mentality!



ERLEBNIS KLÄRANLAGE ROSSAU
**DISCOVER THE ROSSAU WATER
TREATMENT PLANT**

FILM UND FÜHRUNG / FILM AND GUIDED TOUR

Datum und Uhrzeit zur Veranstaltung finden
Sie auf www.inff.eu /
Event information incl. date & time is available via
www.inff.eu

Kostenlos und mit Anmeldung (begrenzte
Teilnehmerzahl max. 25 Personen) /
Participation free of charge (registration required;
limited number of participants - 25 max.)
Treffpunkt / Venue: Kläranlage Roßau,
Josef-Mayr-Nusser-Weg 30, 6020 Innsbruck
Anmeldung bitte bei / Please register with
Frau Irene Ehrer +43 512 502 5554
irene.ehrer@ikb.at

Gezeigt wird ein VR-Film über „Die Reise des Wassers“ mit eindrucksvollen 360°-Filmaufnahmen, im Anschluss findet ein spannender Rundgang durch die Kläranlage Roßau mit einem umfassenden Informationsangebot: von der Klärschlamm-Biogas-Erzeugung bis hin zur mechanischen und biologischen Abwasserreinigung in Innsbruck.

A VR film entitled „Die Reise des Wassers“ [The Journey of Water], featuring impressive 360° shots will be screened, followed by an exciting tour of the Roßau water treatment plant with a comprehensive range of information on offer: from sewage sludge-biogas production, all the way to mechanical and biological wastewater treatment in Innsbruck.



**DIE STADT LEBT
WILD INNSBRUCK**

ENTDECKUNGSREISE / DISCOVERY WALK

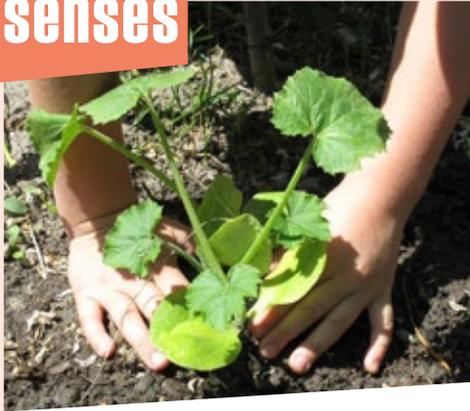
Oct 12, 14:00, 2h
Treffpunkt / meeting point: Leokino Innsbruck
Kontakt / contact:
Eberhard Steiner, Biologe & Naturpädagoge /
biologist & natural expert

Teilnahme kostenlos / free participation
Anmeldung / registration: senses@inff.eu
Registration required: senses@inff.eu
Wir danken dem Tourismusverband Innsbruck und seine Feriendörfer für die Unterstützung. Thanks to our sponsors Tourismusverband Innsbruck and its holiday villages.

Die Vielfalt an Pflanzen und Tieren in unseren Städten ist oft größer, als es viele vermuten würden. So sind auch in Innsbruck Naturbegegnungen mit Füchsen und Bibern genauso möglich, wie mit interessanten Vogelarten am Inn. Noch häufiger erleben wir Überraschungen, wenn wir einen zweiten Blick auf weniger beachtete Lebewesen richten. Mit offenen Augen für unerwartete Begegnungen machen wir einen etwas anderen Stadtpaziergang zu einer Reihe von naturkundlich interessanten Punkten.

Often the variety of plants and animals in cities is way bigger than one would expect. Innsbruck is no exception and sometimes you can encounter fox, beaver or rare birds along the river Inn. But the biggest surprises can be found by taking a closer look at usually overlooked animals. With open eyes for unexpected encounters we embark on a different sort of city walk to a few nature wise interesting areas.





**RAUS IN DEN
GEMEINSCHAFTSGARTEN!
LET'S GO TO THE
COMMUNITY GARDEN!**

GARTENBESICHTIGUNG / GARDEN TOUR

Oct 12, 14:00, ca. 3h
InnsNeueGartl, Paschbergweg 51, Innsbruck

Kontakt / contact:
Netzwerkstelle Gemeinschaftsgärten Tirol
gemeinschaftsgaerten.tirol@gmail.com
www.gemeinschaftsgaerten.tirol in Kooperation
mit dem Verein Freipflanzen
Teilnahme kostenlos / free of charge
Anmeldung / registration:
gemeinschaftsgaerten.tirol@gmail.com

Was und wer steckt eigentlich hinter urban gardening? Welche Gemeinschaftsgärten gibt es in und um Innsbruck? Was bieten sie noch außer Arbeit und Gemüse? Der Gemeinschaftsgarten InnsNeueGartl darf an diesem Nachmittag erkundet, erlebt und sogar mit-bearbeitet werden. Gemeinsam mit aktiven GärtnerInnen wird unter Anleitung Terra Preta - schwarze Erde - für die nächste Anbausaison hergestellt.

What is urban gardening and who are the people behind it? What community gardens are there in and around Innsbruck? What else do they have to offer apart from a lot of work and vegetables? The community garden InnsNeueGartl opens its doors to explore and even garden for an afternoon. Together with gardeners we prepare the soil for the next growing season by producing Terra Preta (black soil).



Christopher Thomson and guests talk about
**WHAT CAN HAPPEN TO A
SMALL FILMPROJECT, IF...**

VORTRAG / TALK

Director Christopher Thomson, his co-producer
Michael Beismann and special guests

Oct 12, 14:30 -15:30
Leokino, Anichstraße 36 (Saal 2)
Teilnahme kostenlos / free of charge

The New Wild war seit seiner Weltpremiere beim INFF 2017 unter anderem auf A-List Festivals und hat einen Vertrieb für Kinos in ganz Italien - ein ungewöhnlicher Erfolg für einen alternativen Dokumentarfilm mit Kleinstbudget. Der Regisseur Christopher Thomson erklärt zusammen mit seinem Koproduzenten Michael Beismann, wie eine Kooperation mit der Universität Innsbruck und andere innovative Strategien besondere Früchte gedeihen lässt.

The New Wild premiered at INFF 2017 and has since been to A-List festivals and been distributed nationally in cinemas throughout Italy, an unusual success for an alternative micro-budget documentary. Director Christopher Thomson and Co-Producer Michael Beismann will discuss how the project's innovative research collaboration with the University of Innsbruck alongside other audience-building funding strategies helped transform the film's journey.



**THE NEW WILD: LIFE IN THE
ABANDONED LANDS**

FILM, 68'

Oct 12, 16:15 -19:00
Innrain 52, Hörsaal 5 / lecture hall 5

Engl. mit deutschen Untertiteln /
Engl. with german subtitles
mit Regisseur Christopher Thomson und
Koproduzent Michael Beismann /
with producer Christopher Thomson and
co-producer Michael Beismann

Ein nahezu verlassenes Alpental, darin ein Dorf, das beherzt sich erhebt zu behutsamem Überleben, bieten den Rahmen, aus verschiedenen Blickwinkeln unsere Beziehung zum ländlichen Raum und zur Natur an sich zu reflektieren. Das Institut für Geographie freut sich ganz besonders diesen Film zu präsentieren, weil es dieses Erfolgsprojekt von Beginn an begleitet und unterstützt hat. Im Anschluss großzügige Möglichkeit, mit allen Beteiligten in Austausch zu treten!

In a nearly abandoned alpine valley, one village's precarious attempt to survive offers a series of reflections on our changing relationship with the countryside and as such with the natural world itself. The Institute of Geography is particularly pleased to present this film because it has accompanied and supported this successful project from the beginning. Afterwards there is the generous possibility to exchange with all participants!



**KLIMA VERBINDET:
Gäste vom Rio Negro in Brasilien erzählen
CLIMATE CONNECTS:
stories from visitors from Rio Negro in Brazil**

VORTRAG / TALK

Oct 12, 17:15 - 18:45
Leokino, Anichstraße 36 (Saal 2)

Kontakt / contact: tirol.klimabuendnis.at
tirol@klimabuendnis.at
Freier Eintritt / free of charge
Platzreservierung empfohlen / seat reservation
recommended

Global denken, lokal handeln. Das Klimabündnis ist eine Partnerschaft zwischen europäischen Gemeinden und indigenen Organisationen am Amazonas (FOIRN, ISA). Das Ziel: Der Schutz des Regenwaldes. Bei der Veranstaltung erzählen Vertreter der beiden Organisationen von ihrer Heimat. Wie wirkt sich der Klimawandel in Amazonien aus? Was können wir in Europa von der indigenen Lebensweise lernen? Referenten: Marivelton Rodrigues Barroso und Renato Martelli Soares, São Paulo

Think global, act local. The climate alliance is a partnership between European communities and indigenous organisations in Amazon (FOIRN, ISA). Their aim is the protection of the rain forest. At this event presenters of both organisations tell us about their home land. How does climate change affect the Amazon? What can we in Europe learn from their way of living? Presenters: Marivelton Rodrigues Barroso and Renato Martelli Soares, São Paulo





ENDLICH KATERMARKT MARKET / POP UP STORE

MARKT / MARKET

Oct 07, 12:00 – 20:00
Kater Noster, Leopoldstraße 3, Innsbruck
Kontakt / contact: Kater Noster / Endlich Store

Es is Sonntag. Sanft, flauschig, mit Umwegen, tagträumerisch in unstemem Tempo, angetrieben von Kaffee, Tee und Kuchen. Wer bummelt lebt länger. Angesiedelt zwischen Kunsthandwerk, Vintage, Design & Sofagelage laden wir Ninji und Janine ein weiteres Mal zum „Endlich Kater Markt“.

It is Sunday. Soft, fluffy, taking detours, daydreaming in an unsteady pace driven by coffee, tea and cake. Those who stroll live longer. Between hand crafted art, vintage, design and comfortable couches we, Ninji and Janine, invite you to the "Endlich Kater Markt" (market). Strolling, Talking Sunday feelings



KATER AFTERPARTY

EVENT

Oct 12, Beginn / starting 22:00
Kater Noster, Leopoldstraße 3, Innsbruck

Nach einer intensiven Woche mit über 50 Filmen und großartigen Veranstaltungen am und rund ums INFF, werden am Freitag abend ab 22:00 Uhr im Leokino die Siegerfilme bei freiem Eintritt gezeigt. Im Szenelokal Kater Noster feiern wir mit Drinks und DJ gemeinsam den Ausklang unseres 17. Innsbruck Nature Film Festivals und freuen uns auf euer Kommen.

After an intense week with more than 50 films and great events at the INFF and across town two of the winning films will be screened again for free on Friday evening, starting at 22:00 at the Leokino. With drinks and a DJ we celebrate the end of the 17th Innsbruck Nature Film Festival at the hip bar Kater Noster. Join in!



innsbruck nature festival

9.-13. Oktober 2018
naturefestival.eu

Natur ist eine der herausragenden Eigenschaften, die Innsbruck als Herz der Alpen auszeichnet. Und Natur in allen ihren Formen wird im Mittelpunkt des „Innsbruck Nature Festival“ stehen. Nicht nur auf der großen Leinwand soll die Natur erstrahlen und bewusst gemacht werden, sondern auch mitten in der Stadt wird sie erkennbar, erlebbar und auch verkostbar. Innsbruck wird während des Festivals zu einem multimedialen Erlebnisschauplatz und ermöglicht den BesucherInnen die Teilnahme an verschiedensten Angeboten. Im Mittelpunkt steht dabei immer der sorgsame Umgang mit den wertvollen Ressourcen und Produkten unseres Landes und der volle Genuss der ursprünglichen Schönheit und Präsenz von Natur.

senses

Führungen, Workshops, Vorträge und Vorführungen: 09. - 12. Oktober 2018

Unter dem Titel SENSES wird ein breites Spektrum an Möglichkeiten für die Besucher des Festivals bestehen, in die uns umgebende Natur einzutauchen. Über 20 ausgewählte Führungen, Workshops, Vorträge und Vorführungen warten mit spannenden Inhalten: Spuren der Wildtiere in der Stadt entdecken, Wandern zu Hirschen im Sellrain, Genießen und Erfahrung sammeln bei einem Stadtpicknick oder Solarlampen selbst bauen, und vieles mehr - einzigartige Naturerlebnisse mit grandiosem Erfahrungsaustausch und Überraschungspotential.

market

Vier-Viecher-Eck, Altstadt Innsbruck 12. Oktober, 10:00 - 17:00 Uhr

Ergänzt wird das Festival durch einen abwechslungsreichen MARKT der am 12. Oktober am Vier-Viecher-Eck in der Altstadt ab 10:00 Uhr die Roll-läden hochzieht und mit erntefrischen Lebensmitteln und hochwertigen Produkten unter anderem von Bäuerinnen und Bauern der „Bauernkiste“ auftrumpft und die Sinne berauscht. Hier wird das breite Angebot Tirols präsentiert: saisonales Obst und Gemüse, Wurst- und Fleischwaren, Butter, Käse, Schnaps, Speck, Schokolade, Saft, Brot aber auch Seifen, Keramik und vieles mehr.



innsbruck nature festival

www.naturefestival.eu

**09.–13.
Oktober
2018**

film

Der internationale
Filmwettbewerb
zum Thema Umwelt
und Natur

market

Schmecken, Riechen, Fühlen und Genießen
12. OKTOBER AB 10:00 UHR
VIER-VIECHER-ECK IN DER ALTSTADT

senses

Mitmachen und Erleben
Führungen, Workshops und
Vorführungen die begeistern

Impressum
Medieninhaber und Herausgeber: Otto-Preminger-Institut,
Verein für audiovisuelle Mediengestaltung (ÖP),
ZVR-Zahl 332863414, Innrain 37a, Innsbruck
Verantwortlich für Inhalte, Texte und Fotorechte:
Innsbruck Nature Festival, Veranstalter:
bohatsch marketing, Riedgasse 93, 6020 Innsbruck

**INNS'
BRÜCK**

**tiroler umwelt
anwaltschaft**



**SWAROVSKI
OPTIK**

iKB

GEO Tiroler Tageszeitung